

# فراخوان

پنجمین جشنواره فیلم و عکس  
فناوری و صنعتی فردا



پنجمین جشنواره ملی فیلم و عکس فناوری و صنعتی (فردا) با هدف معرفی فعالیت ها، توانمندی ها و دست آورد های کشور در بخش های مختلف علمی، فناوری، نوآوری و صنعتی و با شعار «حمایت از تولید ملی»، توسط جهاد دانشگاهی هنر با همکاری ستاد فرهنگسازی اقتصاد دانش بنیان معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با حمایت سازمان ها و مراکز هنری و صنعتی برگزار می شود.

## مقررات

### مقررات بخش فیلم:

- شرکت همه فیلمسازان و تهیه کنندگان، نهادها، مراکز و سازمانهای دولتی و خصوصی در جشنواره آزاد است.
- فیلمهای تولید شده در سال های ۹۶، ۹۷ و ۹۸ می توانند در جشنواره شرکت کنند.
- فیلم های ارسالی به دوره های گذشته جشنواره پذیرفته نخواهند شد و در صورت اطلاع دبیرخانه از این موضوع، بلافاصله از جشنواره خارج خواهد شد.
- زمان فیلم های مستند می بایست حداکثر تا ۳۰ دقیقه و زمان فیلم های پویانمایی و گرافیک متحرک حداکثر تا ۲۰ دقیقه باشد.
- صاحبان مجموعه های مستند تلویزیونی متقاضی شرکت در جشنواره می توانند حداکثر ۳ قسمت از یک مجموعه را برای دبیرخانه ارسال نمایند. زمان هر قسمت از هر مجموعه، حداکثر تا ۳۰ دقیقه باشد.
- لازم است هر فیلم به همراه یک فرم کامل شده که توسط تهیه کننده امضا شده باشد، با فرمت avi، mpg، بر روی یک لوح فشرده یا فلش، به همراه یک قطعه عکس کارگردان، سه قطعه عکس صحنه و یک عکس پشت صحنه به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- به تقاضای شرکت فیلم هایی که مدارک آنها به طور ناقص ارسال گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- پس از راهیابی فیلم ها به جشنواره امکان خارج کردن از برنامه وجود ندارد.
- به تملی آثار راه یافته به جشنواره گواهی شرکت اعطا خواهد شد.
- فیلم های ارائه شده باید دارای تیتراژ باشد و ذکر سال تولید در تیتراژ الزامی است.
- هیچکدام از جوایز به طور هم ارزش به دو فیلم تعلق نخواهد گرفت.
- فیلم های ارسالی عودت داده نمی شود.
- فیلم های منتخب با هماهنگی صاحب اثر از طریق رسانه ملی نمایش داده می شود.
- آثار دانشجویان در حال تحصیل علاوه بر بخش های مختلف جشنواره در بخش مستقلی مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.
- برای شرکت در بخش دانشجویی پیوست کپی کارت دانشجویی همراه با فرم ثبت نام ضروری است.
- ثبت نام از طریق سایت جشنواره و یا تکمیل و ارسال فرم چاپ شده فراخوان به همراه اثر امکان پذیر است. (فرم شرکت در جشنواره در سایت جشنواره در دسترس است)
- در این جشنواره منظور از فیلم های تبلیغاتی صرفاً آنونس، تیزر و نماهنگ می باشد و مستندهای تبلیغاتی می بایست در بخش مستند شرکت نمایند.
- فیلم های منتخب جشنواره در قالب "آکران های استانی یا موضوعی" در طول هر سال در مراکز دانشگاهی و صنعتی مراکز استانها و همچنین در رویدادهای مرتبط با جشنواره نمایش داده خواهند شد.
- دبیرخانه جشنواره می تواند برای تهیه اقلامی همچون تیزر و نماهنگ و گزارش های معرفی جشنواره از بخش هایی از فیلم های دریافتی استفاده نماید.

### مقررات بخش عکس:

- شرکت در جشنواره برای تمامی هنرمندان، عکاسان و علاقه مندان به عکاسی و همچنین نهادها، مراکز و سازمانهای دولتی و خصوصی آزاد است.
- هر عکس در بخش تک عکس حداکثر ۵ فریم و در بخش مجموعه حداکثر ۳ مجموعه عکس می تواند ارسال کند.
- مجموعه عکس باید حداقل شامل ۴ فریم و حداکثر ۸ فریم عکس باشد.
- عکاس شرکت کننده در بخش عکس تبلیغاتی (تک عکس و مجموعه) میتواند در بخش عکس صنعتی (تک عکس و مجموعه) نیز شرکت کند.
- محور ها و موضوعات مد نظر جشنواره در سایت جشنواره درج شده است.
- عکس های ارسالی در بخش تک عکس صنعتی باید مستند بوده و از هرگونه دستکاری که جنبه اسنادی عکس را مخدوش می کند خودداری شود.
- عکس صنعتی باید دربردارنده فضاها و فعالیت های صنعتی و ثبت دانش و فرایند فناوری باشد و عکس تبلیغاتی نیز عکسی است که به معرفی محصول و خدمات برای تبلیغات در فضای استودیو و یا خارج از آن می پردازد.
- آثار ارسالی نباید در جشنواره پیشین یا جشنواره های مشابه دیگر شرکت کرده باشند.
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار، تو، قاب، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هرگونه نشانه های تصویری باشند.
- به تمامی آثار راه یافته به جشنواره گواهی شرکت اعطا خواهد شد.
- عکسهای هر مجموعه عکس باید در یک موضوع و سفارش کار واحد باشند. یک مجموعه عکس نمی تواند شامل عکسهایی از موضوعات و یا پروژه های مختلف باشد.
- آثار با کیفیت حداقل ۴ مگا پیکسل و با رزولوشن ۳۰۰ DPI در فرمت JPG بر روی DVD یا فلش و یا از طریق سایت جشنواره، به دبیرخانه ارسال شود.
- عکس های منتخب جشنواره در قالب "نمایشگاه عکس" علاوه بر ایام برگزاری جشنواره، در طول هر سال در مراکز دانشگاهی و صنعتی مراکز استانها و همچنین در رویدادهای مرتبط با جشنواره نمایش داده خواهند شد.
- دبیرخانه جشنواره می تواند برای تهیه اقلامی همچون تیزر و نماهنگ و گزارش های معرفی جشنواره از عکس ها استفاده نماید.
- تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.

## بخش های رقابتی

۱. فیلم های مستند
۲. فیلم های پویانمایی و گرافیک متحرک
۳. فیلم های تبلیغاتی (شامل آنونس، تیزر و نماهنگ)
۴. مجموعه های مستند تلویزیونی در مورد صنعت و فناوری
۵. بخش های موضوعی ویژه
۶. عکس صنعتی (تک عکس، مجموعه)
۷. عکس تبلیغاتی (تک عکس، مجموعه)
۸. آثار دانشجویی (دانشجویان می توانند علاوه بر ۷ مورد فوق الذکر، در بخش مسابقه دانشجویی نیز به رقابت بپردازند).

## جوایز

۱. فیلم های مستند  
بهترین فیلم: تندیس و لوح تقدیر و مبلغ ۸ میلیون تومان جایزه نقدی (به تهیه کننده اثر اهدا می شود)  
بهترین کارگردانی: تندیس و لوح تقدیر و مبلغ ۷ میلیون تومان جایزه نقدی
۲. فیلم های پویانمایی و گرافیک متحرک  
بهترین فیلم: تندیس و لوح تقدیر و مبلغ ۵ میلیون تومان جایزه نقدی (به کارگردان اثر اهدا می شود)
۳. فیلم های تبلیغاتی (آنونس، تیزر و نماهنگ)  
بهترین فیلم: تندیس و لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون تومان جایزه نقدی (به کارگردان یا سازنده اثر اهدا می شود)
۴. مجموعه های مستند تلویزیونی  
بهترین مجموعه: تندیس و لوح تقدیر و مبلغ ۶ میلیون تومان جایزه نقدی (به کارگردان اثر اهدا می شود)
۵. عکس از فضاها صنعتی (تک عکس، مجموعه)  
- اثر برگزیده در بخش تک عکس: تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۲۵ میلیون تومان جایزه نقدی  
- مجموعه برگزیده در بخش مجموعه عکس: تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۳۵ میلیون تومان جایزه نقدی  
- آثار دوم و سوم لوح تقدیر و به ترتیب مبلغ ۱۵ و ۱ میلیون تومان جایزه نقدی
۶. عکس تبلیغاتی (تک عکس، مجموعه)  
- اثر برگزیده در بخش تک عکس: تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۲۵ میلیون تومان جایزه نقدی  
- مجموعه برگزیده در بخش مجموعه عکس: تندیس، لوح تقدیر و مبلغ ۳۵ میلیون تومان جایزه نقدی  
- آثار دوم و سوم لوح تقدیر و به ترتیب مبلغ ۱۵ و ۱ میلیون تومان جایزه نقدی
۷. بخش ویژه (موضوعی)  
بهترین فیلم در هر موضوع: تندیس و لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون تومان جایزه نقدی (به کارگردان اثر اهدا می شود)
۸. مسابقه دانشجویی (آثار دانشجویان در ۷ مورد فوق الذکر)  
در این بخش به بهترین آثار دانشجویی در هر بخش تندیس و لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون تومان جایزه نقدی اهدا می شود.
۹. جوایز ویژه هیأت داوران  
- جوایز ویژه هیأت داوران (در بخش های مختلف شامل تحقیق و پژوهش، تصویربرداری، تدوین، خلافت، گویندگی متن، صدابرداری، بازیگری و موسیقی): لوح تقدیر جشنواره و مبلغ ۳ میلیون تومان جایزه نقدی
۱۰. نشان جشنواره  
- نشان جشنواره به بهترین فیلم با موضوع حمایت از تولید ملی توسط دبیر جشنواره اهدا می گردد.

مهلت ارسال آثار به دبیرخانه: ۳۰ تیرماه / تمدید ۲۰ مردادماه  
اعلام آثار پذیرفته شده: ۱۵ شهریورماه ۱۳۹۸  
زمان برگزاری جشنواره: ۱۱ الی ۱۷ مهرماه ۱۳۹۸ به مدت ۳ روز

گاه شمار

## فرم تقاضای حضور در بخش عکس پنجمین جشنواره فیلم و عکس فناوری صنعتی (فردا)

عنوان عکس:

نام صاحب اثر:

### متقاضی حضور در بخش

تحصیلات:

سال تولید:

تک عکس صنعتی  مجموعه عکس صنعتی  تک عکس تبلیغاتی

مجموعه عکس تبلیغاتی  دانشجویی

معرفی اثر: (خلاصه)

آدرس:

ایمیل:

تلفن ثابت:

تلفن همراه:

اینجانب ..... صاحب اثر عکس با موضوع: ..... از شهر ..... کلیه مقررات مندرج در

این فراخوان را پذیرفته و موافقت خود را برای نمایش و داوری این اثر اعلام می دارم

مهر و امضا:

تاریخ:

## فرم تقاضای حضور در بخش فیلم پنجمین جشنواره فیلم و عکس فناوری صنعتی (فردا)

عنوان:

تهیه کننده:

سال تولید:

مدت:

کارگردان:

سال و محل تولد:

تحصیلات:

فیلم شناسی:

تحقیق و پژوهش ..... فیلمنامه .....  
تصویربردار ..... صدابردار .....  
صداگذار ..... موسیقی .....  
انیماتور ..... تدوین .....  
نویسنده متن ..... گوینده متن .....

موضوع: (خلاصه فیلم)

### متقاضی حضور در بخش

مستند  پویانمایی  فیلم های تبلیغاتی و گرافیک متحرک  مجموعه های مستند تلویزیونی  بخش موضوعی ویژه  دانشجویی

آدرس:

ایمیل:

تلفن ثابت:

تلفن همراه:

اینجانب ..... تهیه کننده فیلم ..... از شهر ..... کلیه مقررات مندرج در این فراخوان

را پذیرفته و موافقت خود را برای نمایش و داوری این اثر اعلام می دارم

مهر و امضا:

تاریخ: